

2021학년도 수시모집 미술계열 면접고사

■ 일반정보

유 형 : 면접 및 구술고사

전형명 : 학생부 종합전형

해당 대학의 계열(과목) / 문항번호 : 미술계열 / 문제 1,2

출제 범위 : 교육과정 과목명 - 미술, 미술 창작, 미술 감상과 비평

핵심개념 및 용어 - 미술작품과 문화, 미술작품의 조형원리 분석,

제시 이미지의 맥락적 도상해석

예상 소요시간 : 10분 / 전체 20분

■ 문항 및 제시문

1. 아래 세 작품을 비교하여 자유롭게 설명하시오.

(가)



René Magritte, '잘못된 거울'

(나)



백남준, '이태백'

(다)



Anish Kapoor, '구름 문'

■ 출제 의도

- 시각 조형물의 특징을 파악하는 관찰력
- 시각 정보를 해석하는 논리적 사고력
- 기초조형 원리에 대한 이해
- 시각언어를 구술언어로 치환하는 언어 표현력

■ 평가 기준

- 시각 조형물에 대한 관찰력
- 시각 정보 해석력 및 논리적 사고력
- 기초조형 원리에 대한 이해
- 언어표현 능력

2. 아래에 제시된 작품을 참고하여, 본인의 정체성을 반영한 이미지를 자유롭게 표현하시오. (오른쪽 앞면에 그리시오)



Tim Storrier.
'자화상-아단스러운 도보 여행자'



Frida Kahlo, '다친 사슴'

■ 출제 의도

- 시각언어 이해 능력
- 서사구조(narratives)를 시각언어로 전환하여 표현하는 능력

■ 평가 기준

- 시각언어 문해능력
- 창의적 발상력 (유추연상, 관념연합)
- 논리적 사고에 따른 시각언어 구성 능력